

تقرير أداء المنشآت الفندقية

نوفمبر 2018



جدول المحتويات

الصفحة 1

الأداء الكلي



الصفحة 2

عدد النزلاء



الصفحة 3

الأداء حسب كل منطقة



الصفحة 4

الأداء حسب تصنيف المنشآت الفندقية



الصفحة 5

الفعاليات المقبلة



الصفحة 6

أخبار دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي



الصفحة 7

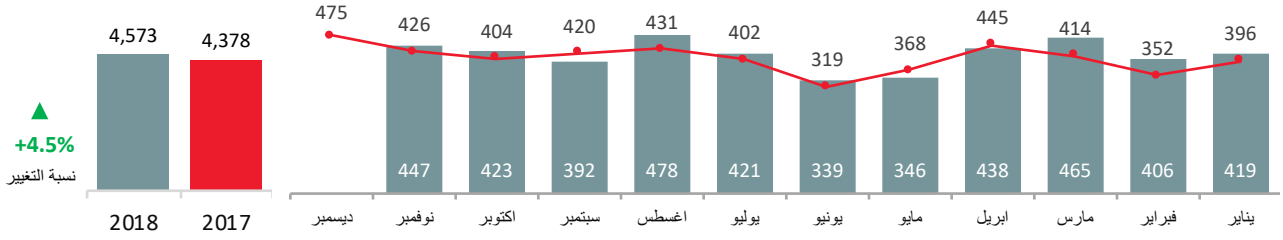
المصطلحات



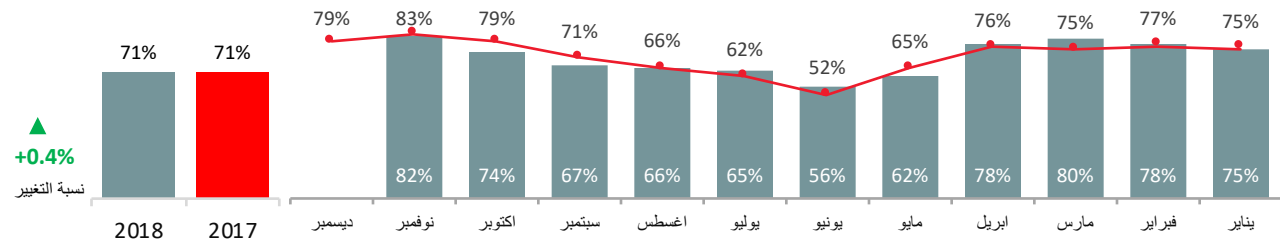
منذ بداية العام

غرفة 32,914 , فندقاً 167

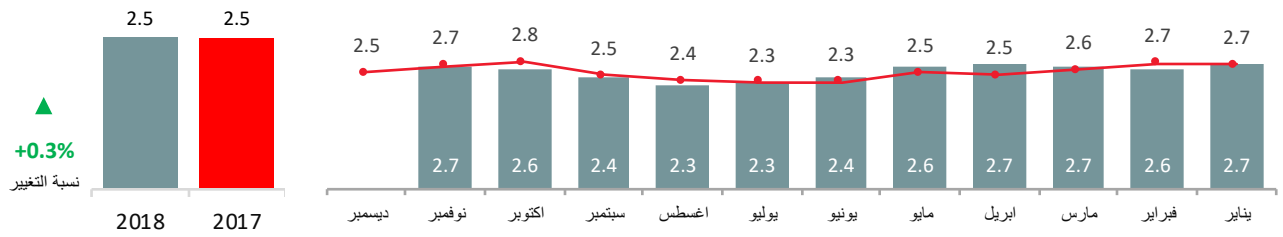
2018 ■ 2017 ■
عدد النزلاء (آلاف)



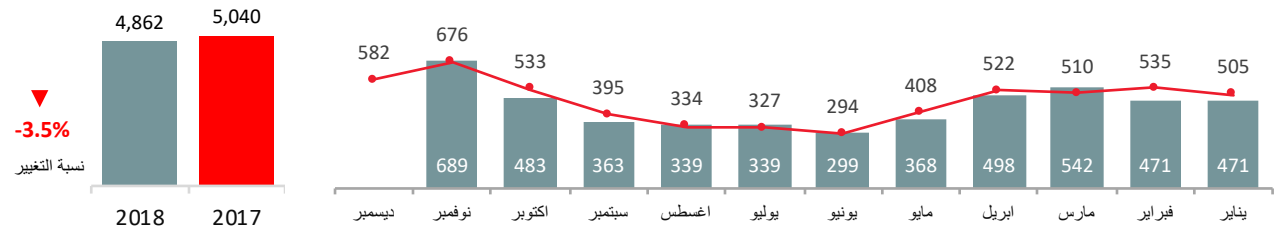
نسبة الإشغال



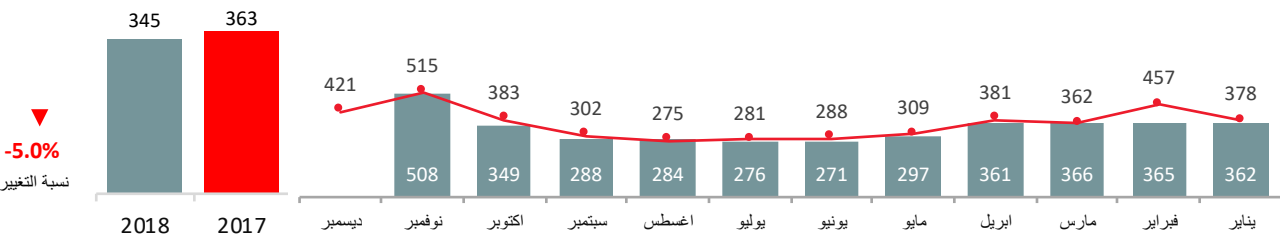
متوسط فترة الإقامة (أيام)



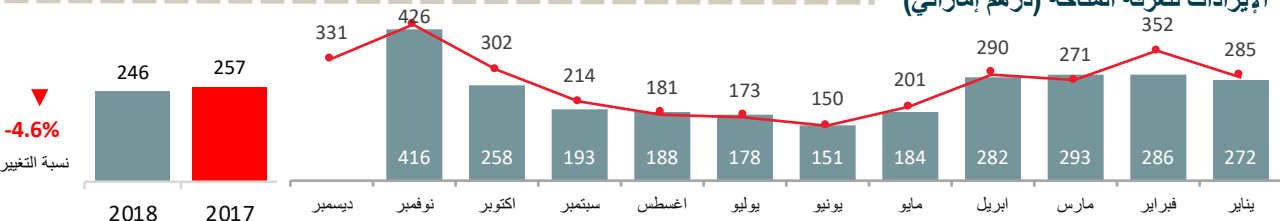
الإيرادات الكلية للفنادق (مليون درهم إماراتي)



متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)



الإيرادات للغرفة المتاحة (درهم إماراتي)





4,572,757

عدد النزلاء

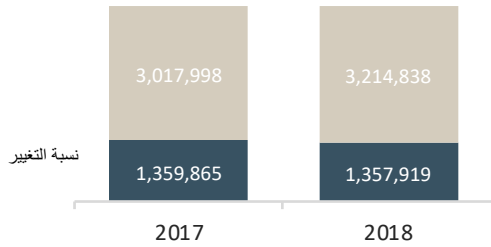
جنسيات أخرى الإمارات

منذ بداية عام 2018

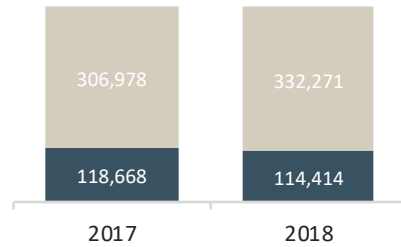
446,685

عدد النزلاء

+4.5%



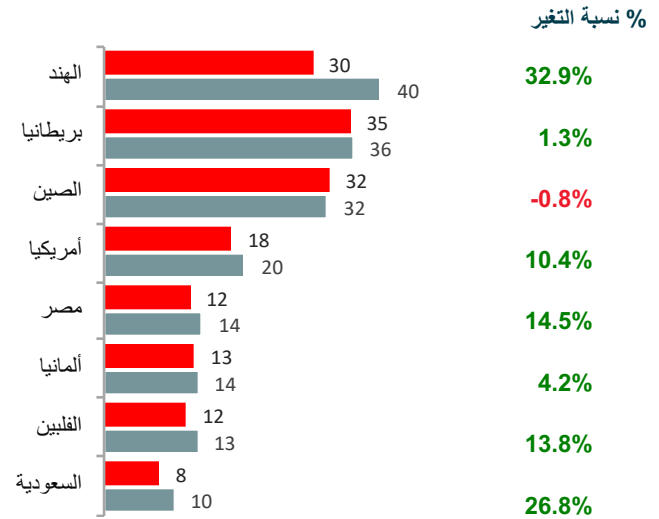
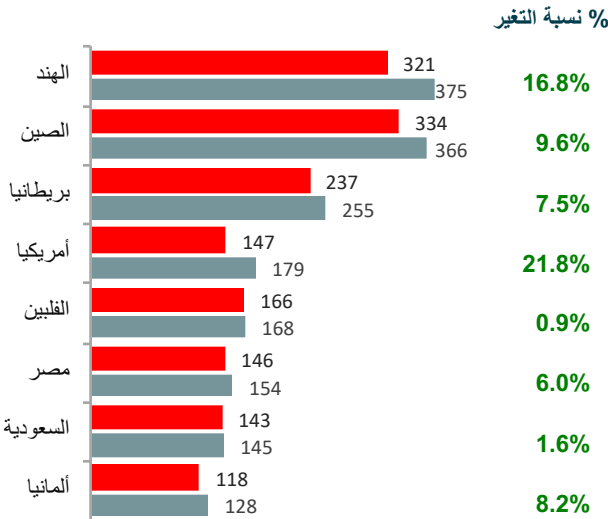
+4.9%



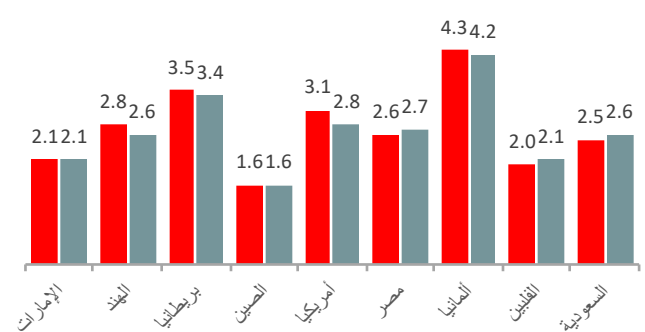
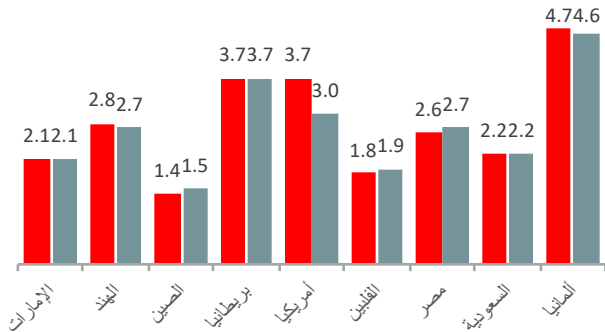
منذ بداية عام 2018 vs 2017

أعلى جنسيات النزلاء غير الإماراتيين (آلاف)

نوفمبر 2018 vs نوفمبر 2017



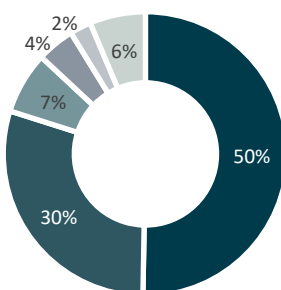
متوسط فترة الإقامة الفندقية حسب الجنسية (أيام)



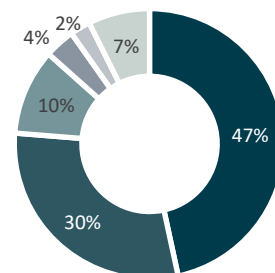
الهدف الرئيسي للزيارة

منذ بداية العام 2018

عطله الاعمال الاجتماعات والحوافز والمؤتمرات والمعارض زيارة العائلة والتسوق غيرها



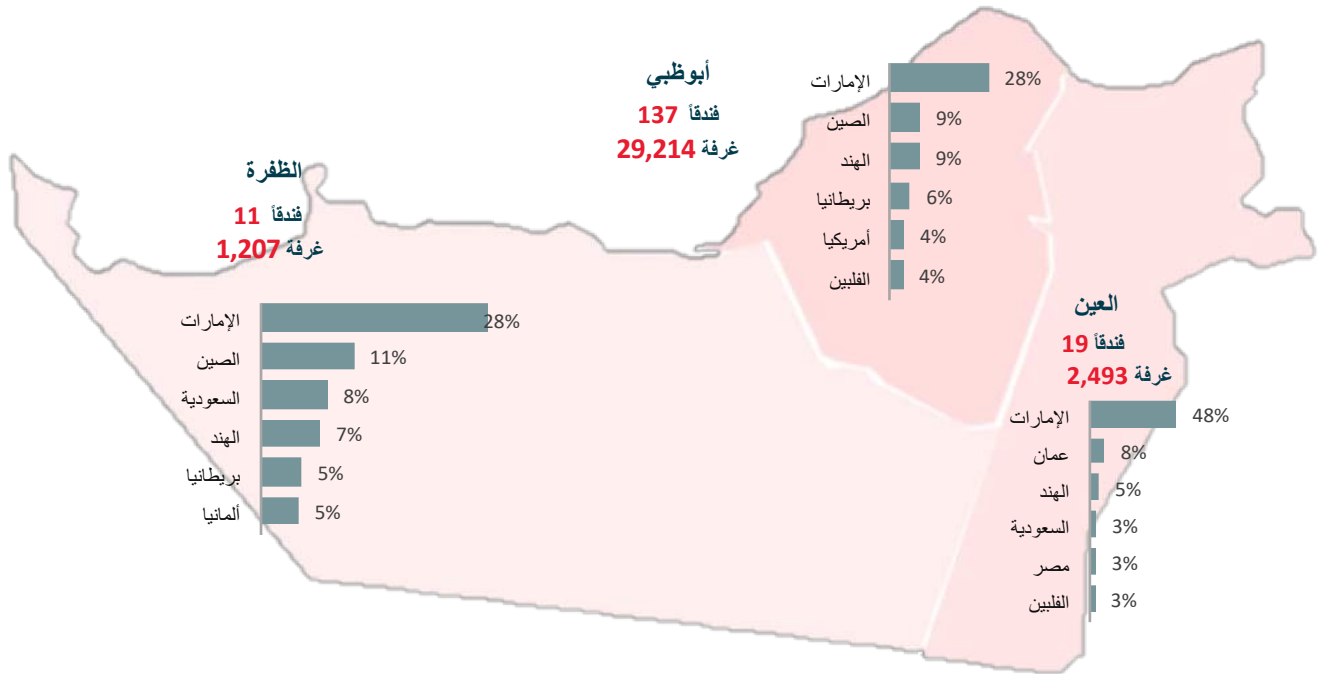
نوفمبر 2018





الظفرة		العين		أبوظبي		نوفمبر 2018
% نسبة التغيير مقارنةً بالعام السابق	العدد الفعلي	% نسبة التغيير مقارنةً بالعام السابق	العدد الفعلي	% نسبة التغيير مقارنةً بالعام السابق	العدد الفعلي	
▲ 6.4%	12,828	▲ 16.0%	44,461	▲ 3.8%	389,396	النزلاء*
▲ 30.5%	60%	▲ 12.9%	68%	▼ -2.7%	84%	نسبة الاشغال*
▲ 25.7%	2.6	▲ 0.8%	1.9	▼ -1.7%	2.7	متوسط فترة الإقامة (أيام)
▲ 25.8%	27.6	▲ 1.5%	27.2	▲ 1.1%	634.6	الإيرادات (مليون درهم إماراتي)
▼ -8.2%	734	▼ -4.4%	296	▼ -1.3%	515	متوسط سعر الغرفة (درهم)
▲ 19.8%	442	▲ 8.0%	200	▼ -4.0%	433	الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)

عدد الغرف الفندقية وأعلى جنسيات النزلاء منذ بداية العام 2018



الظفرة		العين		أبوظبي		منذ بداية العام 2018
% نسبة التغيير مقارنةً بالعام السابق	العدد الفعلي	% نسبة التغيير مقارنةً بالعام السابق	العدد الفعلي	% نسبة التغيير مقارنةً بالعام السابق	العدد الفعلي	
▲ 9.7%	127,665	▲ 1.6%	410,004	▲ 4.6%	4,035,088	النزلاء*
▼ -2.5%	45%	▼ -0.3%	58%	▲ 0.5%	73%	نسبة الاشغال*
▼ -11.4%	2.2	▲ 1.6%	1.9	▲ 0.5%	2.6	متوسط فترة الإقامة (أيام)
▲ 2.1%	188.0	▼ -10.3%	263.5	▼ -3.3%	4,410.4	الإيرادات (مليون درهم إماراتي)
▲ 1.3%	587	▼ -11.3%	281	▼ -4.8%	344	متوسط سعر الغرفة (درهم)
▼ -1.3%	262	▼ -11.5%	164	▼ -4.3%	252	الإيرادات لكل غرفة متاحة (درهم)



3-1 فندقاً 34
غرفة 4,710

4 فندقاً 36
غرفة 7,728

5 فندقاً 52
غرفة 14,710

عادية

12 فندقاً
713 غرفة

ممتازة

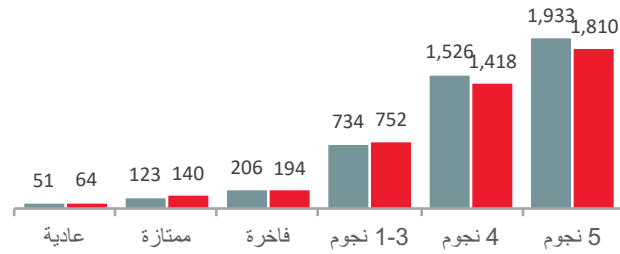
14 فندقاً
1,615 غرفة

فاخرة

19 فندقاً
3,327 غرفة

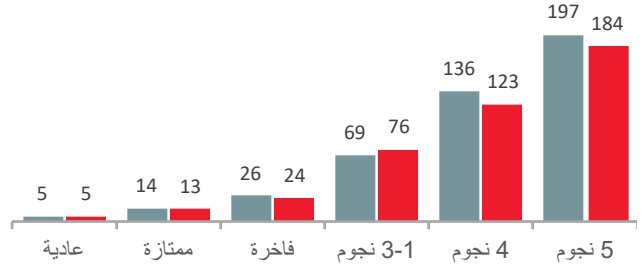
عدد النزلاء (آلاف)

منذ بداية عام 2018 vs 2017

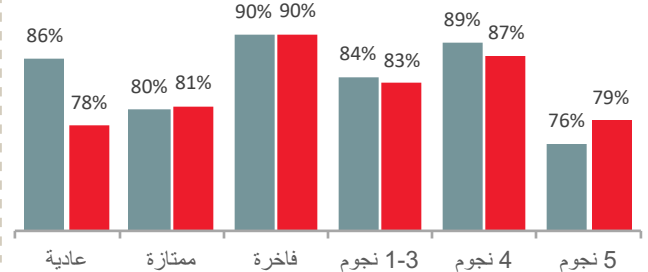
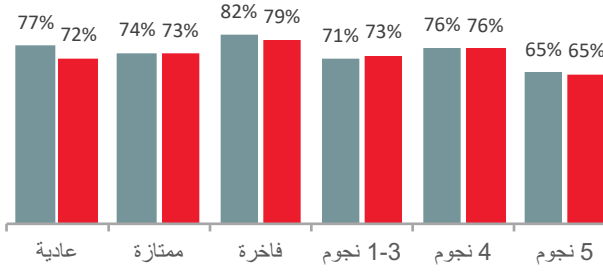


عدد النزلاء (آلاف)

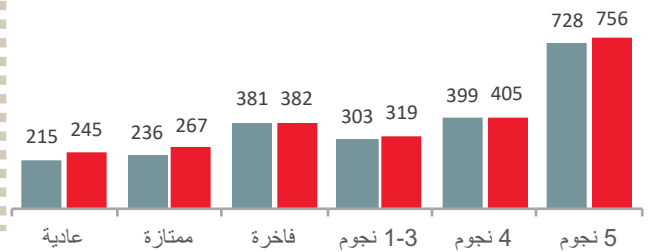
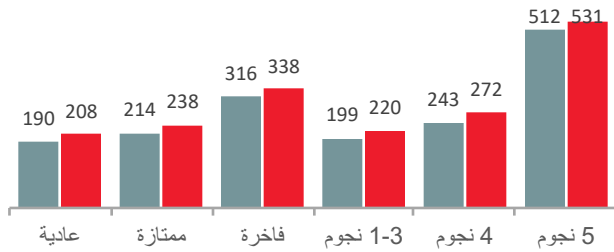
نوفمبر 2018 vs نوفمبر 2017



نسبة الإشغال (%)

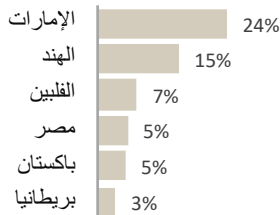


متوسط سعر الغرفة (درهم إماراتي)

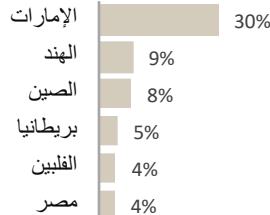


أعلى جنسيات النزلاء منذ بداية عام 2018

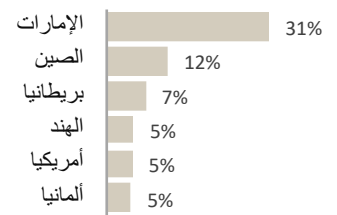
3-1 نجوم



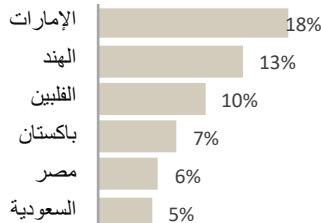
4 نجوم



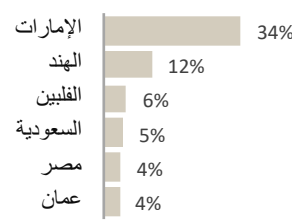
5 نجوم



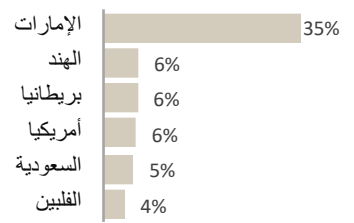
عادية



ممتازة



فاخرة





مهرجان الشيخ زايد التراثي
نوفمبر 30, 2018 - يناير 26, 2019
الوثبة, ابو ظبي



معرض الألعاب الشعبية الإماراتية
نوفمبر 01, 2018 - يوليو 01, 2019
مركز القطارة للفنون, العين



سوق رايب في حديقة أم الإمارات
أكتوبر 20, 2018 - أبريل 27, 2019
حديقة أم الإمارات, ابو ظبي



برنامج الدليل الثقافي الصغير
ديسمبر 16, 2018 - يناير 08, 2019
جامع الشيخ زايد الكبير, ابو ظبي



" رحلتي لمعرفة زايد" برنامج منارة السعديات
لجامع الأعمال الفنية
ديسمبر 10, 2018 - يناير 17, 2019
منارة السعديات, ابو ظبي



الفنانون والمجمع الثقافي: البدايات
ديسمبر 07, 2018 - يونيو 08, 2019
المجمع الثقافي, ابو ظبي



مهرجان ليوا الرياضي 2018
ديسمبر 27, 2018 - يناير 04, 2019
تل مرعب, الظفرة



عبد القادر الرئيس: 50 عاماً من الفن
ديسمبر 20, 2018 - مارس 23, 2019
منارة السعديات, ابو ظبي



مهرجان الظفرة
ديسمبر 17, 2018 - يناير 01, 2019
الظفرة, ابو ظبي



مؤتمر ومعرض المخطوطات: المخطوطات العربية،
واقع وقضايا
يناير 16 - فبراير 15, 2019
منارة السعديات, ابو ظبي



أمسيات 2019.. روح المقام
يناير 09, 2019
حديقة أم الإمارات, ابو ظبي



أمسيات 2019 وعد بوحسون" شغف الشعر"
يناير 08, 2019
حديقة أم الإمارات, ابو ظبي

للتفاصيل عن الفعاليات قم بزيارة <https://abudhabievents.ae>



نوفمبر 2018 الفعاليات المقبلة



منتدى أبوظبي للنشر 2019
يناير 28 - يناير 30, 2019
منارة السعديات , ابو ظبي



جويس دي دوناتو - في الحرب والسلام: تفاهم من
خلال الموسيقى
يناير 24, 2019
قصر الإمارات, ابو ظبي



مهرجان الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان التراثي
2019
يناير 20 - فبراير 02, 2019
مدينة سويفان, ابو ظبي



مهرجان بايرويت الأوبرالي - أوبرا فالكيري
يناير 30 - فبراير 01, 2019
قصر الإمارات, ابو ظبي

للتفاصيل عن الفعاليات قم بزيارة <https://abudhabievents.ae>

دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي تنظم باقة من الفعاليات الاستثنائية في أبوظبي خلال عطلة نهاية الأسبوع في جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1: كشفت الدائرة عن برنامج فعاليات متميز خلال عطلة نهاية الأسبوع التي من المقرر أن يقام خلالها ، لاسيما وأنه من المتوقع اجتذب سباق جائزة الاتحاد للطيران الكبرى للفورمولا 1 في عامه العاشر أكثر من 60 ألف من عشاق السرعة والإثارة الذين توافدوا إلى العاصمة في الفترة بين 23 إلى 25 نوفمبر الماضي. وقدمت دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي مجموعة من الفعاليات الترفيهية المميزة المخصصة لجميع أفراد العائلة خلال عطلة نهاية أسبوع.



البرنامج التعليمي في مهرجان الحرف والصناعات التقليدية استقطب 19 ألف زائر: اختتمت فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان الحرف والصناعات التقليدية الذي نظّمته دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي بنجاح متميز في مركز القطارة للفنون في منطقة العين. وقد لاقى البرنامج التعليمي إقبالاً مدهلاً وحضوراً جماهيرياً تجاوز 19 ألف شخص. وتضمن مهرجان الحرف والصناعات التقليدية الذي أقيم في الفترة 1 – 17 نوفمبر، طيفاً واسعاً من الأنشطة والفعاليات الثقافية، بما فيها عروض الصقارة، وأداء العروض الإماراتية التقليدية، ومعارض للحرف اليدوية الإماراتية الأصيلة.

دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي تختتم الدورة العاشرة من "فن أبوظبي": تحت رعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، أسدل الستار على فعاليات الدورة العاشرة من "فن أبوظبي"، والتي نجحت في استقطاب حضور جماهيري واسع، وعرض الكثير من الأعمال والإبداعات الفنية، وذلك بحضور أقطاب الفن والثقافة من مختلف أنحاء العالم، مرسخةً بذلك مكانة العاصمة كوجهة عالمية للفن والثقافة. وشهد المعرض مشاركة 43 صالة عرض فنية من 19 دولة، مرسخاً مكانة العاصمة كوجهة عالمية للفن والثقافة.



كما استقبل المعرض نخبة من جامعي المقتنيات والأعمال الفنية المعروفين عالمياً، بالإضافة إلى عدد من الرواد والقيمين الفنيين من حول العالم، ومدراء المتاحف، وأعضاء مجالس إدارة مؤسسات ثقافية عالمية.

وسجل المعرض، الذي نظّمته دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي على مدار أربعة أيام، نشاطاً تجارياً حيويًا، حيث ارتفعت مبيعات الأعمال الفنية وشهدت المعارض المختلفة إبرام العديد من الصفقات لحجز المعارضات، بالإضافة إلى التفاعل الجماهيري الواسع الذي وصل إلى ما يقارب 20 ألف زائر مع البرنامج المصاحب والمتنوع بين حوارات وجلسات نقاشية وورش عمل، وعروض فنية موسيقية وأدائية لفنانين عالميين.

دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي تحتفل بروح الاتحاد: نظمت دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية الترفيهية والاستعراضات الجوية والعروض الشعبية احتفاءً باليوم الوطني الـ 47 لدولة الإمارات العربية المتحدة.

نظمت هذه الفعاليات الاحتفالية دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي بالتعاون مع شركائها من الهيئات والجهات الحكومية الأخرى والقطاع الخاص، حيث شهد ستاد مدينة زايد الرياضية عرضاً بصرياً مدهشاً كرم حياة وإنجازات الأب المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان "طيب الله ثراه"، والذي يصادف هذا العام ذكرى مرور مائة عام على ميلاده.

وتضمنت قائمة الفعاليات عروضاً مبهرة للألعاب النارية مع الموسيقى ستضيء سماء أبوظبي في أربعة مواقع رئيسية بالإمارة هي: كورنيش أبوظبي حيث تمكن الجمهور أيضاً من مشاهدة عرض مميز تمثل في رسم وكتابة "الإمارات 47" فوق الماء وعبر أفق أبوظبي. كما شهد جمهور مهرجان الشيخ زايد التراثي في الوثبة عروضاً رائعة من الألعاب النارية المبهرة، وفي مدينة ألعاب هيلي في منطقة العين، ومدينة زايد في منطقة الظفرة. بالإضافة إلى العروض التي أقيمت في فندق قصر الإمارات.

ولمتمتع سكان وزوار أبوظبي أيضاً بمشاهدة عرض جوي مذهل للفريق الوطني للاستعراضات الجوية "فرسان الإمارات"، وشارك في العرض طائرتا ميراج 2000 وإف-16 اللتين قدّمتا عدداً من المناورات الجوية الرائعة تتنوع بين رسم ألوان العلم الإماراتي على كورنيش أبوظبي.

وحرصاً من دائرة الثقافة والسياحة – أبوظبي على استمرارية تأثير "فن أبوظبي" حتى بعد ختامه، يستمر عرض الأعمال الفنية التي تندرج تحت أقسام البرنامج الرئيسي للمعرض، "بوابة" و"أفاق" و"رسائل"، وعروض برنامج "دروب الطوايا"، حتى 26 يناير المقبل، وذلك لإتاحة فرصة أكبر لشرائح أوسع من المجتمع المحلي للتفاعل مع الأعمال الفنية.



عدد الغرف المتاحة خلال الشهر الذي يغطيه التقرير باستثناء الغرف غير المتوفرة للاستخدام (الغرف التي تشير حالتها المسجلة إلى خضوعها للصيانة والتجديد والتنظيف الشامل وما إلى ذلك).

الغرف المتاحة



عدد الغرف التي يتم شغلها يومياً بما في ذلك الغرف المجانية أو التي يستخدمها الفندق داخلياً

الغرف المشغولة



الإشغال هو النسبة المئوية للغرف المتوفرة التي يتم شغلها، وتحسب بقسمة عدد الغرف المشغولة على الغرف المتاحة.

نسبة الإشغال، %



عدد النزلاء المسجلين (تسجيل الوصول) بما في ذلك أولئك الذين شغلوا غرفاً مجانية أو غير موفرة للدخل إما للإقامة اليومية أو الإقامة لليلة واحدة.

عدد النزلاء



عدد الليالي التي يقضيها النزلاء في الفندق بغض النظر عن نوع الغرف التي يشغلونها

معدل ليالي النزلاء



متوسط عدد الليالي التي يمضيها النزلاء في فترة الإقامة الواحدة، ويتم احتسابها بقسمة إجمالي ليالي النزلاء على عدد النزلاء.

متوسط فترة الإقامة الفندقية



الإيرادات التي تحققها الفنادق عن جميع عملياتها، بما في ذلك رسوم الخدمة والضرائب

الإيرادات الكلية



تشير إلى متوسط سعر الغرفة وإلى أي مدى ارتفع أو انخفض سعر الغرف الفندقية، محسوبة بقسمة إيرادات الغرف على عدد الغرف المشغولة.

متوسط سعر الغرفة
(لليوم الواحد)



(ملاحظة: بناء على الغرف المدفوعة فقط، باستثناء الاستخدام المجاني والاستعمال

الإيرادات لكل غرفة متاحة يتم احتسابها بقسمة إجمالي الإيرادات على إجمالي الغرف في الفنادق مطروحاً منها الغرف خارج الخدمة.

الإيرادات للغرفة المتاحة



إخلاء مسؤولية :-

- جميع الحقوق محفوظة بشأن البيانات الواردة في التقرير المرفق لدائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي.
- محتوى وبيانات التقرير قابلة للتغيير والتعديلات وفق متطلبات تحديث البيانات أو التدقيق اللاحق عليها وفق التشريعات والإجراءات النافذة عندما تتوفر بيانات أكثر دقة أو اكتمال البيانات المطلوبة.
- لا تتحمل دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي بأي حال من الأحوال، المسؤولية اتجاه جهة الطلب أو الغير بشأن البيانات والمعلومات الواردة في هذا التقرير في حالة حدوث تغيير في البيانات نتيجة التحديث أو التدقيق اللاحق عليها أو تغيير البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر الشركاء الخارجيين أو أي سبب آخر.